

Курс «Практическая фотография»

/ 01

Для кого : для начинающих и продолжающих фотографов (от 16 лет и старше)

/ 02

Цель курса: Овладеть базовыми навыками «практической фотографии»: освоить профессиональное фотооборудование, научиться выбирать оптимальный режим съемки в зависимости от ситуации . Научиться строить композицию кадра, использовать свет , изучить основы цветоведения . Разобраться в нюансах различных жанров фотографии. Освоить обработку фотографий в AdobePhotoshop.
По окончании курса студентов ждет выставка работ и выбор лучших кадров для индивидуального портфолио.

/ 03

Состав курса: 32 занятия по 90 минут :

- 19 интерактивных онлайн-занятий в ZOOM
- 13 очных практических занятий в творческой мастерской
- Продолжительность курса 4 месяца с начала марта до середины июня

/ 04

Стоимость курса: 9800 руб в месяц (за 8 занятий по 90 минут)

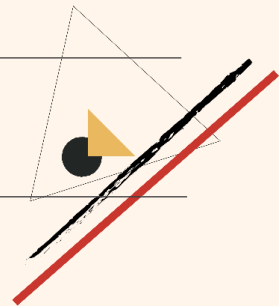
- При предоплате за весь курс (32 занятия) предоставляется скидка 10% (35250 руб)

/ 05

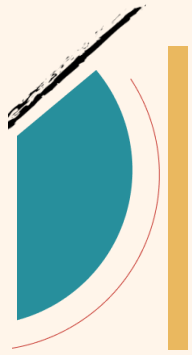
Расписание курса: пн 18.30-20.00 \ пт 18.30 - 20.00

/ 06

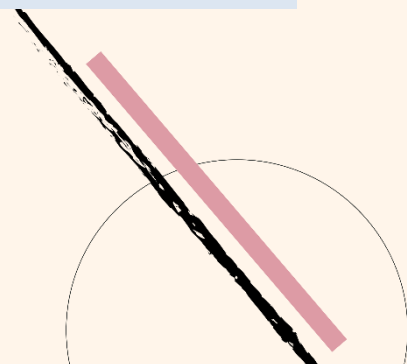
Программа курса:



№ п\п	Тема занятия	Краткое содержание	Режим	Домашнее задание
1	Знакомство с курсом, краткая история фотографии	Как построен курс; Преподаватель курса; Зарождение фотографии, Ньепс, Дагер, Талбот Развитие камер от полевых деревянных до смартфона.	on-line	
2	Как работает фотоаппарат: камера обскура	Пинхол; Масштаб и фокусное расстояние; Масштаб и Размер матрицы; Относительное отверстие	on-line	Сфотографировать объект с разными крупностями ми на разных ф.р. Сфотографировать объект с одинаковыми крупностями на разных ф.р.

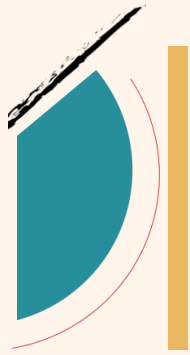


3	Как работает фотоаппарат: диафрагма	Связь диафрагмы и количества света Глубина резко изображаемого пространства Практическая художественная ценность	on-line	Сделать пример фотографии с большим и малым ГРИП, обосновать
4	Как работает фотоаппарат: выдержка	Что такое затвор камеры Какие они бывают Связь выдержки и количества света Как выдержка влияет на изображение Связь выдержки и работы вспышки Как работает матрица В чем отличие работы матрицы фотоаппарата и телефона	on-line	Сделать фото текущей воды с длинной и короткой выдержкой * Провести съемку с проводкой
5	Как работает фотоаппарат: чувствительность	Связь чувствительности и количества света Что такое пересвет Что такое шум в фотографии Другие названия чувствительности: ISO, EI, Gain, db...	on-line	Сделать фотографии с разным уровнем шумов Оценить рабочее ISO своей камеры
6	Настройки фотоаппарата: режим съемки, баланс белого	Режимы P, A, S, M (P, Av, Tv, M у Canon) Применимость каждого режима в практической фотографии ISO: автоматическая и ручная настройки Беленс белого	on-line	Снять фотографии иллюстрирующие работу каждого из режимов *
7	Экспозиция и принцип взаимозаменяемости	Режимы замера камеры (точечный, центрально-взвешенный, матричный) Принцип взаимозаменяемости и его применение Практическая съемка белого на белом, черного на черном, "девушки на подоконнике"	очное	
8	Композиция черно-белого кадра	Основные принципы построения кадра Мизансцена Правило третей Перспектива Ритм	on-line	Проиллюстрировать рассмотренные принципы построения кадра
9	Простой портрет в помещении	Съемка черно-белого портрета крупным и средним планом Отработка правил построения кадра Знакомство со светом	очное	
10	Цвет и его влияние на кадр	Основы цветоведения Цветовой круг Цветовой контраст Использование цвета, как средства выразительности Теплые и холодные фотографии	on-line	Проиллюстрировать рассмотренные принципы построения кадра
11	Портрет на цветном фоне	Съемка цветного портрета крупным и средним планом Замена цвета фона (с использованием цветных фонов) Теплое и холодное освещение героя	очное	





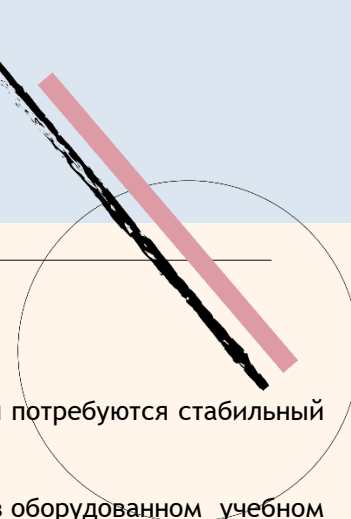
		Разбор основных жанров: - портрет - пейзаж - натюрморт и предметная съемка - жанровый портрет - репортаж и событийная съемка - другие жанры фотографии...	on-line	Выбрать один жанр Найти референсную работу (живописное полотно или фотографию) Сделать фотографию по мотивам референса
12	Жанры в фотографии			
13	Съемка городского пейзажа	Выездное занятие. Съемка здания Театра Российской Армии	очное	
14	Другая фотография: Моментальное фото	Что такое моментальная фотография История моментальной фотографии. Polaroid Мир современной моментальной фотографии	on-line	Подобрать 10 или снять (при наличии возможности) 5 примеров удачной, необычной моментальной фотографии
15	Натюрморт и предметная съемка	Съемка предметов для каталогов, журналов Составление простого натюрморта Освещение натюрморта	очное	
16	Свет в фотографии: тип источников света	Постоянный и импульсный свет Основные физические законы (упрощенно) Мощности приборов: ватты, джоули, люмены, ведущее число - просто о сложном Качество света и его оценка Расчет мощности постоянного и импульсного света		Показать на практике, как меняется интенсивность света в зависимости от расстояния до его источника
17	Построение простых световых схем	Съемка портрета со схемами освещения: - Заливка - Восьмерка - Жесткий боковой - Контровой - Рембрант	очное	
18	Использование фильтров в фотографии	Использование фильтров на осветительных приборах Использование фильтров на объективе камеры Использование фильтров при обработке	on-line	Продемонстрировать работу любого изученного фильтра
19	Студийная съемка: прыгает и падает	Съемка объектов с импульсным светом Танцы, прыжки, предметы	очное	
20	Adobe Photoshop Lightroom	Знакомство с программой Каталогизация и обзор Первичная обработка фотографий Конвертация RAW и выгрузка фото	on-line	Обработать 10 своих или предоставленных преподавателем фотографий
21	Другая фотография: фризлайт	Съемка с использованием фонарика	очное	
22	Adobe Photoshop	Знакомство с программой Ретушь кистями Выделение и работа с ним Понятие маски Использование штампа Обработка кожи и фильтры	on-line	Обработать два самостоятельно снятых портрета Обработать один портрет, предоставленный преподавателем Сделать смешное фото при помощи штампа
23	Студийная съемка: световые модификаторы	Съемка с различными модификаторами Сравнение мягких рефлекторов: - софтбокса - трех видов зонтов	очное	



24	Другая фотография: фотопленка	Как это работает Чем отличается съемка на пленку от съемки на цифру Черно-белая или цветная Фотоаппараты доступные на рынке Домашняя проявка и печать	on-line	Найти 10 интересных современных фотографий, снятых на пленку
25	Студийная съемка: световые модификаторы	продолжение Сравнение жестких рефлекторов: - Зонтичного рассеивателя и шторок - Отражателя - Портретной тарелки	очное	
26	Разбор результатов сравнения	Отсмотр некоторых фотографий слушателей Сравнение работы рефлекторов преподавателем	on-line	Провести аналогичное сравнение на основании своих работ
27	Сложные студийные схемы	Построение схем студийного освещения использовани сложных рефлекторов	очное	
28	Другая фотография: видеोगрафия	Что такое видеोगрафия Почему видеोगрафия - раздел фотографии, а не кинематографа Принципы съемки видео на фотоаппарат Основные программы обработки видео	on-line	Отснять и смонтировать три коротких видео (строго до 1 минуты): Герой входит в дверь (6 кадров) Герой рассказывает историю (один план и 3 перебивки) Документальный фильм "жизнь перекрестка"
29	Работы лучших мировых фотографов	Понятие насмотренности Обзор работ лучших мировых фотографов прошлого Обзор работ ныне живущих фотографов	on-line	Выбрать 10 классических фотографий, не рассмотренных в лекции
30	Лекция на свободную тему	Лекция на тему по выбору слушателей	on-line	Подготовить свои работы к выставке
31	Практика на свободную тему	Практика на тему по выбору слушателей	очное	
32	Фотовыставка Сушка	Заключительное занятие Фотовыставка работ слушателей в формате "сушки". Рекомендации для портфолио	очное	

/ 07 Как проходят занятия:

- В группе до 15 человек.
- Интерактивные онлайн-занятия проводятся на платформе Zoom, ученику для занятий потребуются стабильный интернет, микрофон, наушники, камера для общения в ZOOM.
- Очные занятия проводятся в творческой мастерской по адресу ул. Бауманская д. 7, в оборудованном учебном классе в 7-ми минутах от метро Бауманская.
- На практических занятиях желательно иметь с собой любой фотоаппарат с возможностью выставления настроек вручную и подключения внешней вспышки. Если такого нет - преподаватель рекомендует НЕ покупать фотоаппарат до начала курса.
- К каждому занятию подготавливаются уникальные материалы. Домашние задания проверяются у каждого ученика индивидуально.



/ 08

Преподаватель: Михаил А. Мастер



Образование :

МИЭМ (1999), математический факультет менеджмент информационных систем. МГУДТ (2005), оператор, режиссер монтажа

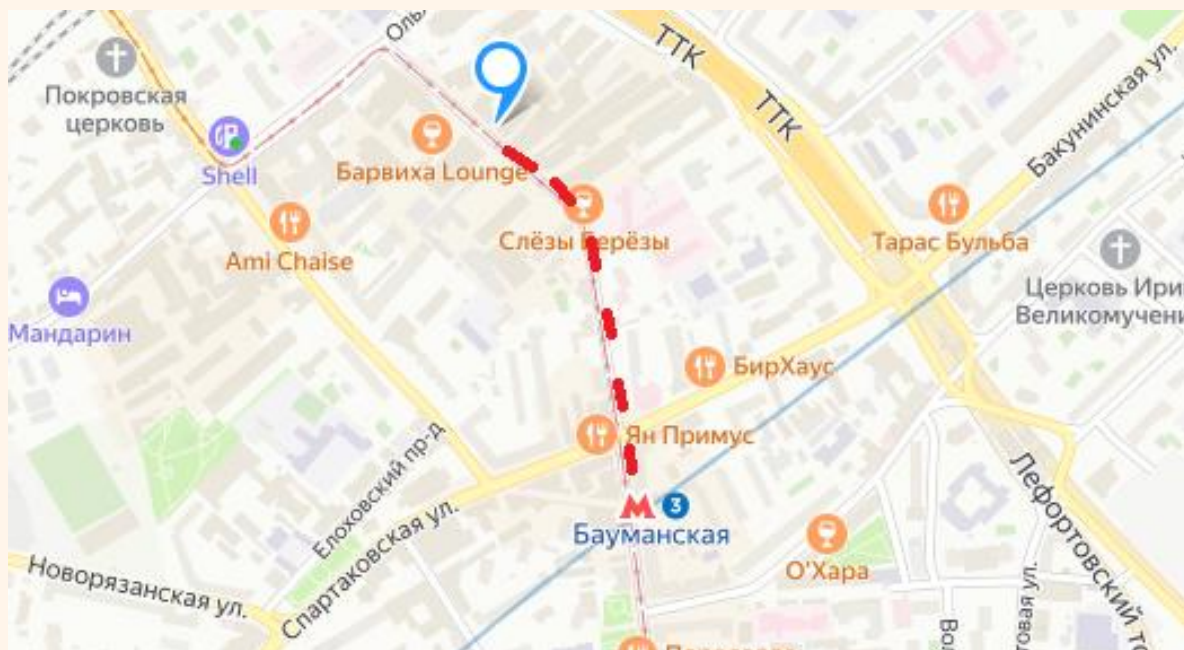
Опыт работы :

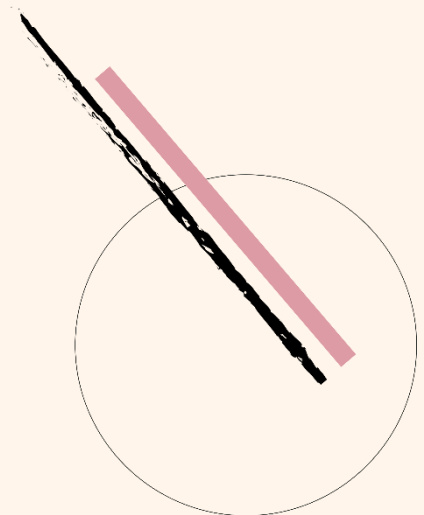
- Фотограф с 1997 года;
- Работал с брендами: Faberge (Франция), Faberge (Швейцария), Inditex (Испания), FEBP (Швейцария);
- В СМИ: телеканал НТВ, газета Собеседник, журнал Босс, журнал Успех;
- В Фонде поддержки предпринимательских инициатив, Газпроме, Газпромбанке, РАО ЕС, РЖД, ВР Russia, Mc'Donalds Russia и др.;
- Вел авторские курсы;
- Работал преподавателем в РГГУ;
- Старшим преподавателем кафедры Журналистики и телевизионных технологий в РГУ имени А.Н. Косыгина (Технологии. Дизайн. Искусство).

/ 09

Где будут проходить практические занятия:

Адрес : м Бауманская , ул Бауманская, д. 7, 2 этаж, офис 206, арт-студия EART (7 минут от метро)





ДО ВСТРЕЧИ НА ЗАНЯТИЯХ !

Smart-start.center

Если у вас возникнут какие-либо вопросы, звоните по телефону 89673041830 - Вам ответит руководитель центра онлайн-обучения Smart Start Юлия Мухина.